

Roll No.....

Total No. of Units : 04

Total No. of Printed Pages : 03

Code No. : 04/509

Fourth Semester Examination, May 2019

M.A. HINDI

Paper - V

पत्रकारिता प्रशिक्षण (भाग-2)
(इलेक्ट्रॉनिक एवं प्रिंट पत्रकारिता)

Time : 3 Hrs.

Max. Marks : 80

- प्रत्येक इकाई में प्रत्येक प्रश्न का भाग 'd' एवं '[k' अतिलघूत्तरी प्रश्न हैं, जिनके उत्तर एक या दो वाक्यों में दें।
प्रत्येक इकाई के भाग 'X' (लघूत्तरी प्रश्न) का उत्तर 200-250 शब्दों में दें।
- भाग '?k' (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) के उत्तर 400-450 शब्दों में दें।

bckbz- I

प्र.1 क. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के विभिन्न अंगों का उल्लेख कीजिये। (2)

प्र.1 ख. टाइप के प्रकार लिखिए। (2)

प्र.1 ग. वीडियो पत्रकारिता पर टिप्पणी लिखिए। (4)

vFkok

प्रूफ संशोधक के प्रमुख कर्तव्य लिखिए।

प्र.1 घ. दूरदर्शन समाचारों की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए। (12)

vFkok

पृष्ठ सज्जा में सामान्यतः किन नियमों का पालन अपेक्षित है? समझाइए।

P.T.O.

(2)

Code No. : 04/509

bdkb/- II

- प्र.2 क. मौलिक अधिकार का क्या अर्थ है? (2)
- प्र.2 ख. राष्ट्रीय सुरक्षा अधिनियम का उद्देश्य क्या है? (2)
- प्र.2 ग. मूल अधिकारों के स्थगन की विभिन्न अवस्थाओं का वर्णन कीजिए। (4)

vFkok

सूचनाधिकार की आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।

- प्र.2 घ. संयुक्त राष्ट्र संघ के मानव अधिकारों संबंधी घोषणा पत्र की प्रमुख धाराओं का वर्णन कीजिए। (12)

vFkok

मुक्त प्रेस की अवधारणा तथा लोकतांत्रिक व्यवस्था से उसके संबंधों की विवेचना कीजिए।

bdkb/- III

- प्र.3 क. लोक सम्पर्क की परिभाषा लिखिए। (2)
- प्र.3 ख. सूचना प्रौद्योगिकी के घटक लिखिए। (2)
- प्र.3 ग. प्रसार भारती के मुख्य उद्देश्य लिखिए। (4)

vFkok

“विज्ञापन एवं लोकसंपर्क” पर टिप्पणी लिखिए।

- प्र.3 घ. प्रसार भारती से क्या अभिप्राय है? इसके प्रमुख घटकों का वर्णन कीजिए। (12)

(3)

Code No. : 04/509

vFkok

विज्ञापन के प्रकारों की विस्तृत विवेचना कीजिए।

bdkb/- IV

- प्र.4 क. मानहानि से आप क्या समझते हैं? (2)
- प्र.4 ख. पत्रकारों हेतु आचार संहिता क्यों आवश्यक है? (2)
- प्र.4 ग. भारतीय सरकारी रहस्य अधिनियम पर टिप्पणी लिखिए। (4)

vFkok

प्रेस एवं पुस्तक पंजीकरण नियम की प्रमुख धाराएँ लिखिए।

- प्र.4 घ. प्रजातान्त्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तंभ के रूप में पत्रकारिता के दायित्वों की विवेचना कीजिए। (12)

vFkok

पत्रकारिता कला के नीतिशास्त्र के प्रमुख बिन्दुओं पर प्रकाश डालिए।

---X---