

DD-2124 (SE)

B.A (Part-I), EXAMINATION, 2020

DANCE

Paper First

(नृत्य का इतिहास एवं सामान्य अध्ययन)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 50

नोट: किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the five questions. One question from each Unit is compulsory. All question carry equal marks.

1. रामायणकालीन नृत्य की स्थिति का वर्णन करें।

Describe the position of dance in Ramayan period.

2. पुराणों के अनुसार भगवान श्री कृष्ण के किसी एक नृत्य कथानक को लिखें।

Write any one of story of Lord Shri Krishna according to Puranas.

3. नृत्य एवं मूर्तिकला में संबंध विषय पर निबंध लिखें।

Write an essay on the topic Relation between dance and sculpture.

4. नाट्योत्पत्ति का वर्णन करें।

Describe Natytpatti.

5. रासलीला अथवा भवाई लोकधर्मी नाट्यपरंपरा को विस्तार से लिखें।

Write in detail about folk theatre tradition Raasleela or Bhavai.

6. नटराज शंकर के नृत्यकथानक त्रिपुरछाह और उमा ताण्डव का वर्णन करें।

Describe Uma Tandava and Tripurdaah dancing stories of Natraj Shiv.

7. अभिनयदर्पण के अनुसार मंगलश्लोक(नमस्क्रिया) का श्लोक सहित विवरण लिखें।

Explain Mangal Shlok (Namaskriya) according to Abhinaya darpana along with shloka.

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें –

(a) सिंधु सभ्यता में नृत्य (b) कालियादमन

(c) माच लोकनाट्य (d) ग्रीवा भेद

Write short notes on any two of the following –

(a) Dance in indus vally (b) Kaliya daman

(c) Maach folk theatre (d) Greeva Bheda (Neek movement)