

Roll No. ....

**DD–2124**

**B. A. (Part I) EXAMINATION, 2020**

DANCE

Paper First

(नृत्य का इतिहास एवं सामान्य अध्ययन)

**(History of Dance and General Studies)**

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 50*

**नोट :** किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. वैदिककाल में नृत्य की स्थिति का वर्णन कीजिए।  
Describe the position of Dance during Vedic period.
2. भगवान श्रीकृष्ण की माखनलीला एवं कालियादमन नृत्य कथानक का वर्णन कीजिए।  
Describe the dancing story Makhanleela and Kaliyadaman of Lord Shri Krishna.
3. पुराणों के आधार पर नटराज शंकर के किसी **एक** नृत्य कथानक को लिखिये।

Write any *one* of the story of Natraj Shankar according to Puranas.

**(A-5) P. T. O.**

4. 'नृत्य का संगीत से सम्बन्ध' विषय पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the topic 'Relation between Dance and Music'.

5. नाट्यशास्त्र के अनुसार नाट्योत्पत्ति कथानक को विस्तार से लिखिये।

Write in detail about Natyotpatti according to Natyashastra.

6. लोकधर्मी नाट्य परम्परा भवाई अथवा माच का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Describe in detail about Bhavai or Maach folk theatre tradition.

7. अभिनयदर्पण के अनुसार असंयुक्त हस्त का श्लोक सहित वर्णन कीजिए।

Describe Asamyukt Hastas along with Shloka according to Abhinaydarpan.

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) उमा ताण्डव कथानक
- (ब) सिंधु सभ्यता में नृत्य
- (स) रामलीला परम्परा
- (द) ग्रीवा भेद

Write short notes on any two of the following :

- (a) Uma Tandava Story
- (b) Dance in Indus Valley
- (c) Ramleela Tradition
- (d) Neck Movement (Greeva Bhedas)